Paola Chiarion, pianista, organista, clavicembalista. Proveniente da una famiglia di appassionati cultori di musica, si diploma giovanissima a pieni voti in pianoforte al Conservatorio di Venezia, in Organo e composizione organistica al Conservatorio di Rovigo e successivamente ha ottenuto con il massimo dei voti e la lode, la Lauree specialistiche ad indirizzo concertistico in Organo ed in Pianoforte. Dall’età di 17 anni svolge attività concertistica in Italia e all’estero, anche a fianco di celebri artisti, tra i quali , D. Nordio, E. Caroli, E. Orio, A. Piquè e con celebri direttori d’ orchestra e cantanti presso vari teatri italiani (Fenice di Venezia, Bologna, Cagliari ecc .Si perfeziona in clavicembalo con E. Fadini, in direzione d’orchestra con L. Descev, Organo con Lohmann, Innig, Viccardi, Tagliavini, Padre T. Flury presso il Pims (Roma- Pontificio Istituto di Musica Sacra), con celebri pianisti presso l’Accademia di Imola, Pescara e Parigi .

Come organista suona presso la Schloskirche di Mahlberg, Roma Festival-Barocco, Centro Organistico Padovano,Collegio Mazza, Asolo Musica, Foggia (Musica nelle corti di Capitanata), Brinidisi e altre stagioni organistiche. Nel 1991 si esibisce come pianista solista a Vienna e Salisburgo per il Bicentenario mozartiano. Vincitrice di numerosi premi e borse di studio in Concorsi nazionali ed internazionali ,dopo aver superato il concorso ordinario, insegna nei Conservatori di Firenze, Cagliari, Foggia, Mantova. Attualmente è titolare della cattedra di Pratica e lettura pianistica al Conservatorio di Castelfranco V. , dove insegna anche Organo. Dall’età di 10 anni inizia a svolgere il servizio liturgico come organista in varie chiese cittadine . Dal 1998 al 2015 è stata nominata dal Comune, Maestro di Cappella del Tempio cittadino della Rotonda. Dal 2015 è primo organista del Duomo di Rovigo. La scorsa primavera , in collaborazione con il M.Claudio Carretta, ha tenuto un Seminario di arte organaria e organistica presso la provincia di Treviso.

Svolge attività concertistica sia come organista che come pianista.